

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome **GABRIELE RICCI**

Web **<http://gabrielericci.com>**

E-mail **info@gabrielericci.com**

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) (1/9/2010 – Oggi)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ricci – Design in Motion, Casorate Sempione (VA) – ITALIA
 - Tipo di azienda o settore Marketing, Pubblicità, Design, Animazione
 - Tipo di impiego Proprietario // Designer // Manager
 - Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione di soluzioni di Comunicazione Visiva e Motion Design guidate da un forte approccio strategico.
Creazione di video in computer grafica di alta qualità, sulla base di un brief / script / storyboard fornito del cliente.
Direzione Artistica e Creativa.
Sviluppo di concept.
Ricerca degli ultimi trend di design e di soluzioni tecniche.
Pianificazione della produzione.
Marketing personale, sviluppo del business e ricerca clienti.
Brands selezionati per cui ho prodotto contenuti video:
Acqua di Parma, Adecco Group, Axa, Barilla, Bticino, Bolton Group, Comune di Como, Dab bank, Deloitte, Discovery Communications, Elmec, Ericsson, European Central Bank, Ferrari, Grand Hotel Tremezzo, Ilmeteo.it, Italgas, Legrand, Lucart Professional, Luxottica, Mediaset Premium, Moncler, Motor Show, Nivea, Oakley, Oriflame, Police Sunglasses, Poste Italiane, Rayban, Safilo group, Sisal, Sodexo, Sky Italy, Telecom Italia, Theideasfactory, Tissot, Trudi, Truostar, Tnt, Ubi Banca, Winston, Zeiss.
-
- Date (da – a) (1/2/2013) – (30/1/2017)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sky tv, Milano - ITALIA

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Emittente tv satellitare
Ruolo di collaboratore come Motion Graphic Designer nell'area "Planning & Promotion".
Ideazione e creazione di identità visive e design di alto livello per Promo, Marketing, Pubblicità, Canali e Show Tv in onda su Sky tv.

(30/6/2009) – (30/6/2011)
B-one soluzioni creative srl, Cernobbio (CO) - ITALIA
Comunicazione e Marketing
Impiegato con mansione di Motion Graphic Designer
Creazione di video in motion graphics destinati al digital signage; responsabile dell'area video e della gestione del palinsesto di messa in onda; rapporto diretto con i clienti.

(15/9/2008 - 10/5/2009)
Creo srl, Milano - ITALIA
Eventi
Impiegato con mansione di Motion Graphic Designer / Video editor
Creazione di animazioni e montaggio di contenuti video per eventi e conventions.
Esperienze: Assistenza tecnica per il video presso l'Oriflame Executive Conference a Dubai.

(17/1/2009 – Oggi)
Continua formazione e crescita professionale/personale attraverso corsi on-line, seminari e libri.
Principali piattaforme online di apprendimento e scuole: CmiVFX; Cfp Bauer; Coursera; Future Learn; FxPhd; LearnSquared; School of Motion; The Futur; Udemy; University of Irvine, California; University of Michigan.
Narrative Concept Design; Design for Production; Animazione 3D; Advanced Motion Methods; Digital Compositing; Matte Painting; Physically-Based 3D Rendering Engines (Arnold, Redshift); Video Mapping 3D; Strategia Creativa ed uso di soluzioni creative di design applicate al business; Copywriting; Fotografia; Advertising; Sviluppo del Business; Strategie di negoziazione; Tecniche per un migliore apprendimento e memorizzazione dei contenuti; Uso dei social media nel Business; Approfondimento della lingua inglese; Storia; Psicologia.
Attestato di conseguimento dei corsi quando previsto.
Nessuna classificazione nazionale prevista.

(14/1/2008 – 16/1/2009)
Master in Multimedia Content Design (Indirizzo Video Post Production) presso l'università degli studi di Firenze, Firenze- ITALIA
Post produzione video, Motion Graphic, 3D, Visual effects, Montaggio Video ed altri aspetti legati alla comunicazione visiva digitale ed al video.
Master di primo livello
110/110

(Anno accademico 2004/2005 – 26/9/2007)
Corso Universitario in Disegno Industriale (Indirizzo Comunicazione) presso il Politecnico di Milano, Milano - ITALIA
Aspetti teorici e pratici riguardanti il Design della Comunicazione.
Laurea di primo livello
98/110

(Anno accademico 1998/1999 – 18/7/2004)
Liceo della Comunicazione (indirizzo tecnologico) presso l'Istituto N.S.G. Nizza Monferrato (AT) - ITALIA
Diploma di maturità scientifica

• Livello nella classificazione nazionale 97/110

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE **INGLESE**

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO
- Certificazioni 2018, Full English Course: Advanced Level – Kate Ochsner, su piattaforma Udemy.
2017, Tricky english grammar - University of California, Irvine on Coursera.
2017, Adjectives and adjective clauses - University of California, Irvine on Coursera.
2016, Master intermediate grammar - University of California, Irvine on Coursera.
2016, Perfect Tenses and Modals - University of California, Irvine on Coursera.
2007, Conseguimento FIRST Certificate – Cambridge English Language Assessment (Lv. B2).
1998, Conseguimento P.E.T. Certificate – Cambridge English Language Assessment (LV. B1).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E ARTISTICHE

Esperto nella produzione di Video in Motion graphics 2D/3D con After Effects e Cinema 4D.
Buona abilità nell'uso di Arnold e Redshift in Cinema 4D.
Esperto nell'integrazione di scene 3D e compositing di render pass con After Effects.
Esperto nella creazione di contenuti per Proiezioni Mappate in 3D; buona conoscenza delle tecniche di mappatura.
Esperto nel creare Style frames, Grafiche e Fondali.
Esperto nel creare uno Storyboard sulla base di uno script.
Buona abilità nell'uso di tutta la Suite Adobe, in particolare Photoshop e Illustrator.
Competenze base, teoriche e pratiche, di Sound Design.
Ottime competenze di post produzione e montaggio video; trattamento di green screen; compositing digitale; messa in onda, standard di compressione video e codecs.
Buone competenze teoriche/tecniche e capacità nella fotografia analogica e digitale.
Utente Mac, capacità di risolvere problemi tecnici base; uso di Tavoleta grafica.
Buone capacità di disegno artistico e tecnico.
Buone capacità comunicative e di presentazione.
Sono una persona motivata, determinata, propositiva, affidabile e organizzata e flessibile; amo avere un rapporto chiaro e trasparente con le persone con cui mi rapporto.

PATENTE O PATENTI B, A3